

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Обоянская средняя общеобразовательная школа №3»

РАССМОТРЕНА  
на МО учителей  
начальных классов  
Протокол от 1  
от 28.08 2022 г.  
Руководитель ШМО  
Л.А. ЖУТИНА

СОГЛАСОВАНА  
зам. директора по ВР  
Е.Е. Косинова  
от 28.08 2022г.

ПРИНЯТА  
на заседании  
протокол № 1  
от 31.08 2022г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ  
«Обоянская СОШ №3»  
В.В. Д.Д. Дмитриева  
Приказ № 163 от  
31.08.2022г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Акварели»  
(художественной направленности)

Возраст детей: 8-9 лет

Срок освоения: 72 часов

Педагог дополнительного образования:

Арнаутова Татьяна Николаевна

2022 г.

## **Пояснительная записка**

В настоящее время абсолютной ценностью личностно - ориентированного образования является ребёнок, и в качестве глобальной цели рассматривают человека культуры, как личность свободную, гуманную, духовную и творческую. «Чтобы у младшего школьника развилось творческое мышление, необходимо, чтобы он почувствовал удивление и любопытство, повторил путь человечества в познании, удовлетворил с аппетитом возникшие потребности в записях. Только через преодоление трудностей, решение проблем, ребёнок может войти в мир творчества» (М. Р. Львов). Полюбив то, что тебя окружает, лучше поймешь и оценишь то, что присуще всему народному искусству, что объединяет все виды, увидишь то, что их отличает друг от друга в зависимости от природных условий, занятий местных жителей, их вкусов. Учащиеся будут учиться рисовать красками, лепить из пластилина, работать с бумагой. Большой мир искусства откроет детям свои тайны! Помочь детям в этих стремлениях призвана программа «Акварель», которая рассчитана на работу с детьми младшего школьного возраста.

Дополнительная образовательная программа «Акварель» является модифицированной и дополняет школьную программу „Изобразительное искусство“. При разработке данной программы использовалась типовая программы для образовательных учреждений под руководством Кузина В.С. «Изобразительное искусство», рекомендованная Министерством образования Российской Федерации.

Особенность программы заключается во взаимосвязи занятий по рисованию, лепке, аппликации. Изобразительное искусство, пластика, художественное конструирование — наиболее эмоциональные сферы деятельности детей. И рисование и лепка имеют большое значение для обучения и воспитания детей младшего школьного возраста. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности, способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения.

### **Нормативно-правовая база.**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся”

3. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014г. № 1726-р.

4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

5. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

6. Постановление Администрации Курской области «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей в Курской области на 2020-2022 г.».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.

8. Приказ Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по ДОП».

9. Приказ Министерства Просвещения России от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по ДОО».

10. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года.

11. Указ президента РФ «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ до 2024 г.».

12. Целевая модель развития региональных систем ДОД.

13. Устав МБОУ «Обоянская СОШ №3».

14. Положение о рабочей программе дополнительного образования детей МБОУ «Обоянская СОШ №3».

**Направленность программы** – художественная.

**Вид программы:** модифицированная, **уровень** – базовый.

**Отличительные особенности:** программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

**Новизна:** новизна программы состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

**Педагогическая целесообразность программы** объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

**Актуальность программы:** Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при выполнении творческих работ. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

**Цель программы** - формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной.

**Задачи:**

**Развивающая:**

- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
- Обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок, выходов на натурные зарисовки к памятникам архитектуры, на природу.

**Учебная:**

- Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.
- Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

**Воспитательная:**

- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность. Прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу.

**Форма организации занятия** – групповая. Форма обучения – очная. Формы проведения занятия-рисование с натуры, рисование на темы, декоративная работа, лепка, аппликация, беседы об изобразительном искусстве и красоте окружающего мира, экскурсия-наблюдение, игра, выставка.

### **Режим занятий**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу. Продолжительность занятия – 45 минут.

### **Сроки реализации дополнительной образовательной программы.**

Программа рассчитана на 1 год обучения, всего 72 часов.

**Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – 8-9 лет.**

### **Ожидаемые результаты:**

**Личностными результатами** изучения программы является формирование следующих умений:

оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие; называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей; самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей); в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

**Метапредметными результатами** изучения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

#### **Регулятивные УУД:**

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) ;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона (средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности);
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на

уроке (средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов).

#### ***Познавательные УУД:***

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

#### ***Коммуникативные УУД:***

- слушать и понимать речь других;
- учиться ориентироваться на позицию других людей, отличную от собственной, уважать иную точку зрения;
- учиться оформлять свои мысли в устной форме;
- строить понятные для партнера высказывания;
- уметь задавать вопросы, чтобы с их помощью получать необходимые сведения от партнера по деятельности;
- совместно с учителем договариваться с другими ребятами о правилах поведения и общения и учиться следовать им;
- сохранять доброжелательное отношение друг к другу не только в случае общей заинтересованности, но и в нередко возникающих на практике ситуациях конфликтов интересов;
- учиться выполнять различные роли при совместной работе.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

**Предметными результатами** изучения программы является формирование следующих знаний и умений.

Иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое.

По художественно-творческой изобразительной деятельности:

знать особенности материалов (изобразительных и графических), используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа. Линия, мазок, пятно, цвет, симметрия, рисунок, узор, орнамент, плоскостное и объёмное изображение, рельеф, мозаика.

Уметь реализовывать замысел образа с помощью полученных на уроках изобразительного искусства знаний.

#### **Ожидаемые результаты освоения программы:**

Главным результатом реализации программы является создание каждым обучающимся своего оригинального продукта, а главным критерием оценки обучающегося является не столько его талантливость, сколько его

способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый ребёнок.

**Учащиеся должны знать:**

1. Названия основных и составных цветов.
2. Понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент; аппликация, симметрия, асимметрия, композиция, силуэт, пятно, роспись.
3. Изобразительные основы декоративных элементов.
4. Материалы и технические приёмы оформления.
5. Названия инструментов, приспособлений.

**Учащиеся должны уметь:**

1. Пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой.
2. Полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы.
3. Подбирать краски в соответствии с настроением рисунка.
4. Владеть основными навыками использования красного, жёлтого, синего цветов их смешением.
5. Моделировать художественно выразительные формы геометрических и растительных форм.
6. Пользоваться материалами.

**Формы подведения итогов:** выставки, открытые занятия, мастер-классы, разноуровневые конкурсы, фестивали, массовых мероприятия, акции.

**Учебный план занятий**

№ п. п.	Тематическое содержание	Кол-во часов	Теория	Практика	Форма аттестации/контроля
1.	Наблюдаем и изображаем осень.	16	5	11	Выставка
2.	Мы и наши друзья.	14	3	11	Выставка
3.	В чем красота зимы?	23	5	18	Выставка
4.	Какого цвета весна и лето?	19	4	15	Творческий отчёт. Выставка работ.
	Итого:	72	17	55	

**Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:**

Для качественного развития творческой деятельности юных художников программой предусмотрено:

1. Система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности позволяет овладевать приемами творческой работы всеми обучающимися.
2. В каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент.
3. Создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия.
4. Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности.
5. Объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.

Обучающимся предоставляется возможность выбора художественной формы, художественных средств выразительности. Они приобретают опыт художественной деятельности в графике, живописи. Традиционно совмещаются правила рисования с элементами фантазии. Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе. Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. Применяются такие методы, как репродуктивный (воспроизводящий); иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения).

Формы проведения занятий: беседа, объяснение, лекция, игра, конкурсы, выставки, праздники, эксперименты, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы (постановки натюрмортов, пленэры), где стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным относятся также итоговые работы по результатам прохождения каждого блока, полугодия и года. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

В период обучения происходит постепенное усложнение материала. Широко применяются занятия по методике, мастер-классы, когда педагог вместе с обучающимися выполняет живописную работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления. Наглядность является самым прямым путём обучения в любой области, а особенно в изобразительном искусстве. Для развития двигательной ловкости и координации мелких движений рук проводятся упражнения на рисование линий разного характера, точек, пятен, штрихов. В процессе занятий по темам проводятся беседы ознакомительного характера по истории искусства в доступной форме, совершаются заочные



экскурсии по музеям и выставочным залам нашей страны и мира. Дети знакомятся с творчеством лучших художников нашей страны и мира. В конце каждого занятия фиксируется внимание детей на достигнутом результате.

### **Материально-техническая база.**

Для реализации данной программы требуется следующее оборудование и средства обучения: работы учащихся прошлых лет, рисунки, плакаты, репродукции картин, иллюстрации, макеты, компьютер, проектор.

Инструменты для группы обучающихся: простой карандаш, циркуль, цветные карандаши, линейка, кисти, альбомы, клей, ножницы, цветной картон, цветная бумага, палитра.

## **Список литературы**

### **Список использованной литературы**

1. Е.М. Аллекова. Живопись. – М.: Слово, 2017.
2. Г. Беда. Живопись и ее изобразительные средства. – М., 2012.
3. А.Л. Гаптил. Работа пером и тушью. – Минск: Поппури, 2010.
4. Н.А Горяева. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. – М.: Просвещение, 2017.
5. Н.И. Еременко. Дополнительное образование в образовательном учреждении. – Волгоград: ИТД “Корифей”, 2010.
6. В.П. Копцев. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования/ Ярославль: Академия Развития: Академия Холдинг, 2010.
7. С.В. Кульневич. “Не совсем обычный урок”, Издат. программа “Педагогика нового времени”, “Воронеж”, 2016.
8. А.А.Павлова, Е.И .Корзинова. Графика в средней школе. Методическое пособие для учителя. – М.: ВЛАДОС, 2016.
9. В.В. Ячменева. Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет. – М.: Гуманит. Изд. Центр “Владос”, 2009.

## **Содержание курса:**

### **Раздел 1.**

#### **Тема: «Наблюдаем и изображаем осень».**

Виды деятельности: рисование, лепка.

Основные понятия: конус, квадрат. Штрих. Лепка модульная, скульптурная.

Практическая работа: рисование форм конуса, квадрата, штриховка, светотень, полутень. Усложненная лепка.

Раздел включает в себя работу с видом изобразительного искусства – живописью. В нём рассказывается об основных и дополнительных цветах, дети вспоминают цветоведение. Так же рассматриваются такие понятия как орнамент, натюрморт, декоративно – прикладное искусство. Дети узнают, что такое объёмное изображение и этапы работы над ним. Так же на занятиях происходит знакомство с нетрадиционной техникой рисования. Дети изображают осенние листья, деревья, составляют натюрморт из осенних плодов. Выполняют натюрморт-аппликацию, упражняются в смешивании красок.

### **Раздел 2.**

#### **Тема: «Мы и наши друзья».**

Виды деятельности: рисование, лепка.

Основные понятия: скульптурный, конструктивный, модульный способ лепки. Овалы. Приемы рисования. Теплые, холодные тона.

Практическая работа: поэтапное рисование животных. Рисунки птиц овалами (построение овалов).

Раздел знакомит детей с работой художника в цирке. Дети приобретают навыки работы с пластилином. Знакомятся с названиями, изображением рыб, морских животных. Рисуют дом и свою семью. Выполняют аппликации собаки. Рисуют природу акварелью и гуашью. Знакомятся с новыми техниками изображения – «по-сырому». Выполняют аппликации весенних цветов из пластилина, рисуют ярких бабочек. Знакомятся с симметрией.

### **Раздел 3.**

#### **Тема: «В чем красота зимы?»**

Виды деятельности: рисование, лепка, аппликация, декоративная лепка.

Основные понятия: конструктивный, скульптурный способ лепки. Композиция из овалов, конусов, треугольников, прямоугольников. Плакат, открытка, шрифты. Животные в движении. Контраст, лаконичность, фантазия. Строение человека в движении. Перспектива.

Практическая работа: рисование, лепка животных в движении. Рисование человека, окружающего мира, древний мир.

Раздел продолжает знакомство с изобразительными свойствами акварели. Дети знакомятся с этапами изображения снегиря. Так же ведётся продолжение работы над жанровыми рисунками, такими как пейзаж. В завершении раздела происходит знакомство с новым видом художественной деятельности, видами орнамента, правилами его построения. Проводится роспись варежки орнаментом. Дети учатся изображать снег оттеками красок.

Раздел 4.

**Тема: «Какого цвета весна и лето?»**

Виды деятельности: рисование, лепка, аппликация.

Основные понятия: композиция из овалов, кругов. Дымковская роспись. Скульптурный способ лепки. Коллективная работа, творческая работа. Постановка (рисование с натуры), построение, фантазия.

Практическая работа: рисование цветов, весеннего дня, натюрморта, циркового представления в движении. Аппликация панно из рыбок. Лепка маски животного, животные в зоопарке.

Все вместе любимся красотой весенней природы. Раздел продолжает знакомство с изобразительными свойствами акварели и гуаши. Знакомит с понятиями орнамент и стилизация. Дети рисуют весенний, затем-летний пейзажи. В завершении раздела происходит знакомство с видом работы – панно. Итоговый урок проходит в форме игры-путешествия «Здравствуй, лето!».

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Название разделов и тем	Всего часов	Количество часов		Дата	
			Теоретические	Практические	По плану	По факту
	<b>Наблюдаем и изображаем осень</b>	16				
<b>1</b>	Наблюдение «Природа осенью».	1	1		<b>02.09</b>	
<b>2</b>	Зарисовки растений с натуры. «Осенние листья». Пластика линий. Изобразительные свойства карандаша.	1		1	<b>05.09</b>	
<b>3</b>	Волшебные краски осени.	1		1	<b>09.09</b>	
<b>4</b>	«Листья и веточки». Рисование с натуры. Свободный выбор материала.	1		1	<b>12.09</b>	

5	Коллективная работа «Волшебное дерево».	1		1	16.09	
6	«Осенний лес». Характер деревьев. Ограниченная палитра. Изобразительные свойства акварели.	1	1		19.09	
7	«Осенняя фантазия»-подготовка к выставке.	1		1	23.09	
8	«Осенняя фантазия»-подготовка к выставке.	1		1	26.09	
9	Осенний букет: составляем и фантазируем.	1		1	30.09	
10	«Осенние листья» - композиция и использование живых листьев в качестве матриц.	1		1	03.10	
11	Наблюдение «Осенний листопад».	1	1		07.10	
12	Кляксография осени. Учимся рисовать по пятнам.	1		1	10.10	
13	Осень — пора плодородия. Овощи и фрукты.	1	1		14.10	
14	«Натюрморт» - фрукты. Свободный выбор материала.	1		1	17.10	
15	Осенний пейзаж. Беседа на тему «Осень» с использованием иллюстративного материала. Творчество великих художников.	1	1		21.10	
16	«Силуэт дерева». Передача в рисунках формы, очертания и цвета.	1		1	24.10	
	<b>Мы и наши друзья</b>	10				
17	Урок-игра «Мы любим цирк!»	1	1		28.10	
18	«Мы в цирке». Ритм цветowych геометрических пятен. Рисуем и играем. (Медведь, слон)	1		1	31.10	
19	Афиша. Разработка афиши цирка.	1		1	07.11	

<b>20</b>	Удивительное рядом. Мир нашего аквариума. Необычные рыбки.	1	1		<b>11.11</b>	
<b>21</b>	«Красивые рыбы». Отработка приёма – волнистые линии. Закрепление навыка – примакивание кистью.	1		1	<b>14.11</b>	
<b>22</b>	Путешествие «Чудесный подводный мир».	1	1		<b>18.11</b>	
<b>23</b>	«Подводное царство» - рисование рыбок.	1		1	<b>21.11</b>	
<b>24</b>	«Дом в стране Чиполлино» рисование домика из овощей и фруктов (свекла, тыква, арбуз и т. д.)	1		1	<b>25.11</b>	
<b>25</b>	Рисование сказки «Кот, петух и лиса». Отработка приемов пропорционального изображения тела животных.	1		1	<b>28.11</b>	
<b>26</b>	Лепим любимых животных.	1		1	<b>02.12</b>	
	<b>В чём красота зимы?</b>	23				
<b>27</b>	Наблюдение «Природа зимой».	1	1		<b>05.12</b>	
<b>28</b>	«Волшебный узор на окнах» закрепление техники рисования по мокрой бумаге.	1		1	<b>09.12</b>	
<b>29</b>	Коллективная работа «Первый снег».	1		1	<b>12.12</b>	
<b>30</b>	Коллективная работа «Первый снег».	1		1	<b>16.12</b>	
<b>31</b>	Путешествие «Новогодние чудеса».	1	1		<b>19.12</b>	
<b>32</b>	«Ёлочка – красавица». Творческая работа. Свободный выбор материала.	1		1	<b>23.12</b>	
<b>33</b>	«Портрет Снегурочки». Пропорции человеческого лица. Холодные цвета.	1		1	<b>26.12</b>	
<b>34</b>	«К нам едет Дед Мороз».	1		1	<b>30.12</b>	

	Рисование Деда Мороза.					
<b>35</b>	Встречаем любимый праздник!	1	1		<b>02.01</b>	
<b>36</b>	Встречаем любимый праздник! (Творческая фантазия).	1		1	<b>06.01</b>	
<b>37</b>	Наблюдение «Морозные узоры».	1	1		<b>09.01</b>	
<b>38</b>	Творческая работа в группах «Зимняя мозаика».	1		1	<b>13.01</b>	
<b>39</b>	Экскурсия «Любуемся красотой зимы».	1		1	<b>16.01</b>	
<b>40</b>	Рисуем зимний пейзаж.	1		1	<b>20.01</b>	
<b>41</b>	«Пушистый снег». Образ снежинок, холодная палитра. Акварель.	1		1	<b>23.01</b>	
<b>42</b>	«Деревья в снегу» творческий рисунок. Свободный выбор материала для рисования.	1		1	<b>27.01</b>	
<b>43</b>	«Зимние гости». Рисование по представлению снегиря.	1		1	<b>30.01</b>	
<b>44</b>	«Кто стучится к нам в окно». Рисование по представлению синицы.	1		1	<b>03.02</b>	
<b>45</b>	«Дом снежной птицы». Рисование по представлению.	1		1	<b>06.02</b>	
<b>46</b>	«Зайчик в лесу» учимся рисовать пушистую зимнюю «шубку».	1		1	<b>10.02</b>	
<b>47</b>	Экскурсия «Февральская лазурь».	1	1		<b>13.02</b>	
<b>48</b>	Конкурс рисунков «Мы любим зиму!»	1		1	<b>17.02</b>	
<b>49</b>	Выставка творческих работ «Мы любим зиму!»	1		1	<b>20.02</b>	
	<b>Мы и наши друзья</b>	4				
<b>50</b>	«Королевская карета». Акварель. Учимся рисовать упряжку с лошастью.	1		1	<b>24.02</b>	
<b>51</b>	Дымковский конь. Яркий	1		1	<b>27.02</b>	

	узор вдоль ног, шеи и на теле вертикальными рядами.					
<b>52</b>	Козлики и бараны. Элемент «кольцо». Сочетание красок.	1		1	<b>03.03</b>	
<b>53</b>	Лепим с увлечением «Медвежонок Тедди». Творческая выставка.	1		1	<b>06.03</b>	
	<b>Какого цвета весна и лето?</b>	22				
<b>54</b>	Творческая работа «Весна!»	1		1	<b>10.03</b>	
<b>55</b>	Наблюдение «Какого цвета небо?»	1	1		<b>13.03</b>	
<b>56</b>	Наблюдение «Деревья проснулись».	1	1		<b>17.03</b>	
<b>57</b>	Деревья любят своим отражением. Смешивание красок.	1		1	<b>20.03</b>	
<b>58</b>	Экскурсия «Весна идёт!»	1	1		<b>24.03</b>	
<b>59</b>	Рисуем весенний пейзаж (самостоятельная работа).	1		1	<b>07.04</b>	
<b>60</b>	Презентация и рисование «Нас радуют весенние цветы!»	1		1	<b>10.04</b>	
<b>61</b>	Аппликация «Нас радуют весенние цветы!»	1		1	<b>14.04</b>	
<b>62</b>	Творческая работа по выбору «Разноцветные букашки».	1		1	<b>17.04</b>	
<b>63</b>	Цветы гжели. Роза путем размывания цвета.	1		1	<b>21.04</b>	
<b>64</b>	Коллективная работа «Танец бабочек-красавиц»	1		1	<b>24.04</b>	
<b>65</b>	Коллективная работа «Танец бабочек-красавиц»	1		1	<b>28.04</b>	
<b>66</b>	Победа глазами детей (рисование к празднику Победы).	1	1		<b>05.05</b>	
<b>67</b>	Праздничный салют-рисование точками.	1		1	<b>12.05</b>	
<b>68</b>	Сине-голубая гжель. Чайник. Смешивание красок.	1		1	<b>15.05</b>	

<b>69</b>	Композиционное размещение предметов на листе. «Букет цветов».	1		1	<b>19.05</b>	
<b>70</b>	Роспись миски хохломским узором. Травка, цветы.	1		1	<b>22.05</b>	
<b>71</b>	Рисование одуванчика «Яркое солнышко».	1		1	<b>26.05</b>	
<b>72</b>	Итоговый урок «Здравствуй, лето!» Творческий отчёт. Выставка работ.	1		1	<b>29.05</b>	